

Ростислав.

⁷⁷ Имеется в виду женитьба сына Игоря, Владимира, на дочери хана Кончака.

⁷⁸ Боричев подъем вел от пристани к центру Киева, церковь Богородицы Пиро-гощей была построена в 1130-х годах и называлась так по иконе Богородицы, привезенной в Киев из Константинополя.

⁷⁹ В подлиннике поэма заканчивается словом «Аминь».

кочут орлы, брешут лисицы, земля гудит, говорят боевые знамена, раздаётся звон стремян, грают вороны, гремят сабли, трещат копыя, звенит русское золото, звонят колокола, шумит трава, поют соловьи...

Звуковые образы создаются также великолепной словесной игрой, аллитерациями и ассонансами. Поразительное языковое чутье Автора проявилось в блестящем звукоподражательном описании скачущей конницы: «С зарания в пяток потопташа

поганья полки половецкыя... по полю по мчаша... половецкыя... паволокы...»

«Слово о полку Игореве» имеет, как и многие произведения раннефеодальной эпохи у других народов, устное происхождение: в нем явно ощутима стихия звуковой речи. Скорее всего, вначале поэма была исполнена устно на княжеском пиру в присутствии великого князя киевского и его дружины. Возможно, уже к концу XII в. она получила письменное отражение

Иларион

567

Преображенский собор Мирожского монастыря — древнейшего и одного из богатейших псковских монастырей. Современные исследования позволили предположить, что именно здесь был сделан тот список